

PHOTOGRAPHIE

Longs métrages

LA FAUTE A FIDEL de Julie GAVRAS (Films du Worso/Gaumont)
UNE SAISON SiBÉLIUS de Mario FANFANI (Les films Pelleas/ARTE)
LA DÉRIVE DES CONTINENTS de Vincent MARTORANA (Balthazar/ARTE)
LE PAYS DU CHIEN QUI CHANTE de Yann DEDET (Maïa films/ARTE)
LES FILLES NE SAVENT PAS NAGER de Anne-Sophie BIROT (Sepia)
L'ENCHANTEUR de Bénédicte BRUNET (Sunday Morning/ARTE)
FAIS MOI REVER de Jacky KATU (Over Mars)

Courts métrages

LAMPEDUSA de Vincent MARTORANA (court métrage Dai Films)
GEISHA de Anne GILLES (court métrage Tobago films)
L'ENFANCE DE CATHERINE de Anne BAUDRY (court-métrage)
EN MIETTES de Eve GUILLOU (moyen-métrage)
LA VÉRITÉ de Bénédicte BRUNET (court-métrage)
L'AMOUR ABSENT de Christian LOUIS-VITAL (court-métrage)
H.B. ET LA FEMME INVISIBLE de Anne BENAHEIM (court-métrage)
OH! LES BEAUX DIMANCHES de Julie GAVRAS (court-métrage)
LA FEMME DE NAXOS de Aaron DE LUCA (court-métrage)
COMME HIER de Bénédicte BRUNET (court-métrage)
CONTE À REBOURS de Gilles PORTE (court-métrage)

Documentaires

GARDE à VUE de Emmanuel HAMON (documentaire Flachfilm)
LE CRI DU PRINTEMPS de Julie GAVRAS (documentaire DVcam)
SELVES AND OTHERS de Emmanuel HAMON (documentaire DVcam)
LES VIOLEURS D'AURORE de Anne-Sophie BIROT (Arts Maillot / France 2)
Divers sujets documentaires pour Maternelles sur France 5
DANIEL PENNAC de Julie GAVRAS (documentaire DVcam pour ARTE)
BENEFICE HUMAIN de Anne KUNVARI (documentaire DV)
Divers sujets documentaires pour France 5 sur les écrivains et sur les théâtres
CHANTS DE FEMMES DU MAROC de Julie GAVRAS (documentaire DVcam)
LE KARITÉ, UN RÉSEAU FÉMININ de Jacques ARHEX (documentaire Beta SP)
UN GUIDE DE CHASSE de Jacques ARHEX (documentaire Beta SP)
L'ÉCOLOGIE AUX PAYS DES HOMMES INTÈGRES de Alice DE ANDRADE (documentaire Beta SP)
CHANTEURS EN QUÊTE DE PERSONNAGES de Claude MOURIERAS (documentaire Beta SX)

CAMÉRAMAN ou OPÉRATRICE 2e ÉQUIPE

BIEN DÉGAGÉ DERRIÈRE LES OREILLES de Anne DELUZ (2ème équipe)
FEUX ROUGES de Cédric KAHN (2ème équipe)
HORS JEU de Karim DRIDI (raccords de long-métrage 35mm)
FRIFRI de Valérie LEMERCIER (2ème caméra)
JE RÈGLE MON PAS SUR LE PAS DE MON PÈRE de Rémi WATERHOUSE (2ème caméra)
FRACTURES SOCIALES (série TV "bœuf-carottes"-2ème caméra)
J'IRAI AU PARADIS de Xavier DURRINGER (2ème équipe)
LE BEL ÉTÉ 1914 de Christian de CHALONGE (2ème caméra)
LA FILLE DE D'ARTAGNAN de Bertrand TAVERNIER (2ème équipe)
LA VÉRIDIQUE HISTOIRE DE Mme PETLET de Camille de CASABIANCA (2ème caméra)

PREMIÈRE ASSISTANTE OPÉRATEUR

MAD CITY de Costa GAVRAS
MARAT de Maroun BAGDADI
LE COMÉDIEN de Christian de CHALONGE
MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS de Andrzej ZULAWSKI
NÉNETTE ET BONI de Claire DENIS
LE BEL ÉTÉ 1914 de Christian de CHALONGE
MANGECLOUS de Moshe MIZRAHI
HALCYON DAYS de Patrick DEWOLF
APRÈS LA PLUIE de Camille de CASABIANCA
LA FILLE DE D'ARTAGNAN de Bertrand TAVERNIER
CAMOMILLE de Mehdi CHAREF
BETRAYED de Costa GAVRAS
LOIN DES BARBARES de Liria BEGEJA
LA VALLÉE FANTÔME de Alain TANNER
LE TEMPS ET LA CHAMBRE de Patrice CHEREAU
L'HOMME VOILÉ de Maroun BAGDADI
AVRIL BRISÉ de Liria BEGEJA
LA PETITE APOCALYPSE de Costa GAVRAS
LE MOINE ET LA SORCIÈRE de Suzanne SCHIFFMAN
NOUS DEUX de Henri GRAZZIANI
MON PÈRE CE HÉROS de Gérard LAUZIER
SALE DESTIN de Sylvain MADIGAN
HORS LA VIE de Maroun BAGDADI
MISS MONA de Mehdi CHAREF
JACQUOT DE NANTES de Agnès VARDA
LE TESTAMENT D'UN POÈTE JUIF ASSASSINÉ de Franck CASSENTI
LA VENGEANCE D'UNE FEMME de Jacques DOILLON
JOUR ET NUIT de Jean-Bernard MENOUD